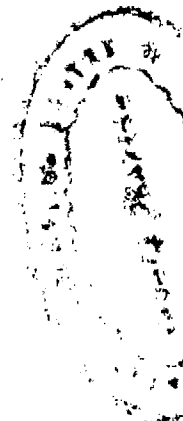


303904

ఆంధ్రపత్రిక

FOUNDER: DESODHARAKA K. NAGESWARA RAO



శ్రీ సరసింగరావు ఆర్ట్ గ్యాలరీ

గ్రామీణ, అన్న 25 : చిత్తూరు నగరం, ఆంధ్రప్రదేశ్

కలల ప్రపంచం నుండి సేకరించిన అద్భుతమైన కళాకృతులు

సంఖ్య 116 * విజయవాడ *

ఆంధ్రపత్రిక చందా వివరాలు

విజయవాడ పోస్ట్ మాన్సన్ (అధికారిక పంపిణీ)

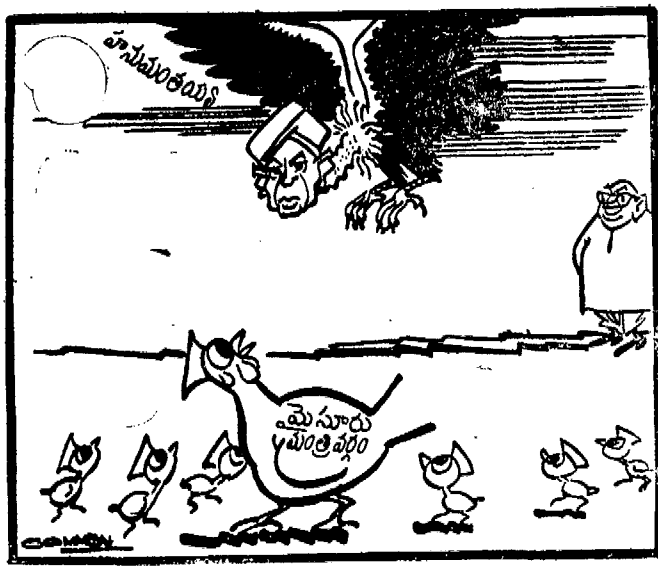
విజయవాడ	పోస్ట్ మాన్సన్
బా. పై.	బా. పై.
జనవరి 64-50	73-00
ఫిబ్రవరి 32-25	36-50
మార్చి 16-50	18-25
ఏప్రిల్ 5-50	8-25

విజయవాడ శనివారం 26-8-1972 Regd H No. 506 THE ANDHRA PATRIKA నంబర్ 59 సంచిక 143, 8 పుటలు వెం 16 పై నలు ఎక్స్ ప్రెస్ డ్యూటీ 2 పై నలు మొత్తం 18 పై నలు

కాశ్మీర్ లో అదీనరేఖ గుర్తింపపై భారత్, పాక్ అధికారుల చర్చ

కొన్ని విషయాల్లో పాకిస్తాన్ వైఖరి సిమ్లా ఒప్పందానికి విరుద్ధం: స్పర్శ్ సింగ్ వెల్లడి

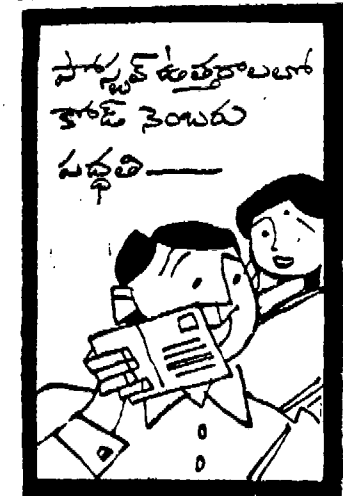
బంగ్లాదేశ్ పట్ల తమ ప్రభుత్వ వైఖరిని పాక్ ప్రతినిధి వర్గం వివరించే సూచన!



కాశ్మీర్ మిల్లల్లో అక్రమ నిలలు 1663 బస్తాల దాహ్యం

బియ్యం అధికారుల సౌదీనం

హైదరాబాద్, ఆగస్టు 25 : చిత్తూరు జిల్లా కాశ్మీర్ లో ఒక బియ్యం మిల్లల్ అక్రమంగా నిల్వచేయబడిన 1663 బస్తాల దాహ్యం బియ్యం పౌరసభల కాశ్మీర్ విభాగం అధికారులు గత మంగళవారం నాడు స్వాధీన పరచు బస్తాలను ఇక్కడి నుండి విభాగం ప్రధాన కార్యాలయానికి సమకాలం చేసింది.



“అ దను సరిగ్గా రాస్తేనే పది రోజులకందింది. ఇంకా ఈ కొత్త పద్ధతిలో...”

భారత్, పాకిస్తాన్ దేశాల ఉత్పాదకారుల మధ్య ఇక్కడ నేటి సాయంకాలం 4 గంటలకు చర్చలు ప్రారంభమయ్యాయి. ఈ సందర్భంగా కాశ్మీర్ లో అదీనరేఖ గుర్తింపును గురించి ప్రముఖంగా చర్చ జరిగింది. భావిస్తున్నాయి. అదీనరేఖ గుర్తింపుతో సైన్యాల ఉపసంహరణ ముడిపడి ఉంది.

విదేశీ సహకార మంత్రి శ్రీ స్పర్శ్ సింగ్ రాజ్యసభలో మాట్లాడుతూ, యుద్ధం పరమైన రేఖ పర్యవేక్షణకు సమితి పరిశీలకులు ఉండాలన్న పాకిస్తాన్ వాదం సిమ్లా ఒప్పందానికి విరుద్ధమైనదన్నారు.

ఈ చర్చలో పాల్గొనడానికి అధ్యక్షుడిగా శ్రీ శ్రీ కృష్ణ ప్రభాకర్ దాత శ్రీ అజిజుల్లా ఖాన్ నాయకత్వం వహిస్తానని పాకిస్తాన్ ప్రతినిధివర్గం నేటి ఉదయం ఇక్కడికి సాగింది. అదీనరేఖ గురించి సమితి పరిశీలకులు కొనసాగాలని పట్టుబడుతోంది.

అదీనరేఖ మధ్యమైన భారతదేశ విభాగం అందరికీ తెలిసినది. గత దశకం 17వ జరిగిన యుద్ధం పరమైన పరిణామం

జనసంఘ్ ప్రధర్మకులపై ఢిల్లీలో బాష వాయిదవు

మ్యాడ్రీ, ఆగస్టు 25 : పార్లమెంట్ భవనము సమీపాన గల పబ్లిక్ హౌస్ నేడు జనసంఘం ప్రధర్మకులను వేరైన గొప్పదానికి పోటీలు బాష వాయిదవు

“అకాశ్ నుండి భారత్ నుండి విదేశాలకు ప్రసారం చేయబడుతున్న ప్రసారం” అని జనసంఘం ప్రధర్మకులను వేరైన గొప్పదానికి పోటీలు బాష వాయిదవు

అమెరికాలో అమెరికాలో ఉన్న వినోద ప్రసారం దిక్కురింపించుకు జనసంఘం వారిని అరిమిక్కో, సమానంలో నిలబెట్టే కార్యక్రమం అయినా చేయడం జరిగింది.

ద. శ్రీకృష్ణ నివారణకు రు. 15.5 కోట్లు: ఆంధ్ర విజ్ఞాపి

మ్యాడ్రీ, ఆగస్టు 25 : దుర్గి వాని నగరం నుండి కార్యక్రమం కింద 13 రాష్ట్రాలు రు. 413.89 కోట్లు సహాయం కోరాయని నేడు రోజుపత్రిక ఒక ప్రత్యేక లిఖితపూర్వకంగా ఇచ్చిన సమాధానంలో పేర్కొన్నారు.

అన్ని రాష్ట్రాలకన్నా ఉత్తరప్రదేశ్ అధిక మొత్తం రు. 160 కోట్లు కోరింది. ఇంతవరకు రాష్ట్రాలకు సహాయం కింద అధికంగా మొత్తం రు. 11.25 కోట్లు, ప్రస్తుతం కాగా రు. 4 కోట్లు ఇచ్చాయి.

ఈ దిగువ పేర్కొన్న రాష్ట్రాలు కోరిన సహాయం ఈ విధంగా ఉంది : బీహార్ రు. 38.86 కోట్లు, పశ్చిమ బెంగాల్ రు. 30.62 కోట్లు, ఆంధ్ర రు. 15.50 కోట్లు, గుజరాత్ రు. 1.11 కోట్లు, మహారాష్ట్ర రు. 18.00 కోట్లు, నాగాలాండ్ రు. 0.32 కోట్లు, ఒడిషా రు. 16 కోట్లు, రాజస్థాన్ రు. 4.31 కోట్లు, త్రిపుర రు. 6.17 కోట్లు.

అలహాబ్ పట్టణంలో పోలీస్ కాలనీలలో పోలీసులు కాల్పులు చేసింది.

అల్లరి గుంపు నేటి మధ్యాహ్నం మహారాష్ట్ర ఆర్. టి. సి. కేంద్రం అయిదు బస్తాలకు నిప్పుపెట్టినట్లు ఇక్కడకు అందిన వార్తలు తెలుపుతున్నాయి.

అలహాబ్ వద్ద ప్రత్యేక మైన వర్గం పెళుసు ఎం. టి. డివిజను వెంటనే ఏర్పాటు చేయాలని అలహాబ్ పౌరులు కోరుతున్నారు.

జైంత్ వరకు విడుదలయిన తెలుగు చిత్రాలన్నిటికన్న ఆదరణలోను, వసూళ్లలోను అధిక్యతనుపొంది చరిత్ర సృష్టిస్తున్న మేటి వర్ణచిత్రం!

కృష్ణ సమర్పించిన జయప్రసాద్ విక్టర్స్

పండంటి కాపురం

కల్యాణ్ కలర్

నిర్మాత: జి. హనుమంతరావు

ప్రొడ్యూసర్: చంద్రశేఖరం, బి. లక్ష్మీదేవ్

కథ: భూకారెడ్డి

సంగీతం: కౌండమనూబి

ఛానల్: జి.వి.ఎస్.ఆర్. సాంబా

వి.వి.సి.ఆర్.

అంశములు : యిగురుమంది : 1 వేల 500

భరణాల రద్దుపై
మళ్ళీ సుప్రీంకోర్టులో దావా

రిజిస్టర్డ్ ఆఫీస్: జూలహల్ఫీ, బెంగళూరు-13

[illegible]

వివేక భన్సా గురుదత్ ఫిలింస్ కంబైన్స్ 'మేమసాట్' చిత్రం



“బర్కిలి అంటే
నాకేతో యిష్టం,
కమ్మని రుచి,
ధారాళమైన పాగ”

అని అంటారు వివేక భన్సా



చిత్రసీమకు
ప్రియమైనది
గరిష్ట రుచి: 10 & 75 పై.
(ప్రతి ప్యాకెట్ లో ఉంది)

ఇండియా టొబాకో కంపెనీ
చిన్నపల్లి నెలకొని ఉన్నది.

